**Мастер-класс для воспитателей**

**«Авторские дидактические игры»**

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и **с**амостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.  
      **Дидактические игры способствуют**:  
- **развитию познавательных и умственных способностей**: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о различных предметах и явлениях, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению  высказывать свои суждения, делать умозаключения.  
**- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.**  
- **социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника**: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости,  учится сочувствовать и т.д.  
**Структуру дидактической игры** образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.  
**Проведение дидактических игр включает:**

1.Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2.Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

3.Показ игровых действий.

4.Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия  играющих советом, вопросом, напоминанием).

5.Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности.

Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремление ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

**Виды дидактических игр:**

**1.Игры с предметами (игрушками**).

**2.Настольно-печатные игры.**

**3.Словесные игры.**

**Дидактические игры –** различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

**Игры с предметами** - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними.Виграх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх  использую природный  материал (семена растений, листья, камушки,  разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.) – что вызывает у детей живой  интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?»,  «Что сначала, что потом» и др.

**Настольно - печатные игры** – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим  миром,  миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки"  С помощью настольно-печатных игр можно успешно  развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

**Словесные игры** – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей.Онипостроены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

**В** процессе игр дети уточняют, закрепляют, расширяют представления об объектах  природы и ее сезонных изменениях.

Дидактические игры – путешествия являются одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности детей.

Дидактическая игра в опытнической деятельности – способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

Так же ведется работа с родителями. Совместная деятельность родителей и педагогов -  индивидуальное консультирование родителей, информационные стенды, папки передвижки, тематические выставки с предложенным материалом – дает более эффективный результат в работе с детьми.

Придумывать игры – занятие не менее увлекательное, чем играть в них. И если создавалась игра без увлечения, то и играть в нее придется так же. Это относится и к взрослым, и к детям, которые, правда, все реже изобретают новые игры, предпочитая готовый «ассортимент», предоставляемый игровой индустрией взрослых.

В итоге из игры выпадает главное – авторская позиция. Что касается взрослых, то их сегодня приходится учить не только создавать игры – просто играть. Исследования показывают, что играть в массе не умеют не только родители, но и воспитатели. Не умеют и не хотят, не видя в этом смысла. Вернуть этот смысл (который был очевиден для большинства наших мам и пап, не говоря уже о бабушках и дедушках!) можно через ворота творчества – творение игры. Для взрослых это – не только увлекательное занятие, но и серьезная педагогическая задача.

Создание авторской игры – дело серьезное и в то же время очень увлекательное и может идти, например, по следующему алгоритму. **Последовательность работы:**

* анализ возрастных задач;
* определение проблем, которые испытывают большинство детей при освоении общеобразовательной программы;
* выявление их интересов;
* определение темы игры;
* изучение материалов по проблеме;
* выбор и конкретизация задач;
* разработка заданий, правил и описания игры;
* разработка макета и создание игры, обучение игре родителей и детей;
* использование [игры в детском саду](http://www.deti-club.ru/category/igri) и создание новых вариантов.

**Определить тему игры можно двумя способами:**

1. Исходя из выявленных проблем у большинства воспитанников группы ДОУ
2. Исходя из интересов, предпочтений воспитанников

А дальше только фантазия и умелые руки педагога.