**Консультация для воспитателей**

**«Приемы знакомства с буквой»**

**(подготовлено на основе вебинара «Развитие предпосылок обучения грамоте у детей в дошкольной организации и семье»)**

 **Подготовила воспитатель**

 **Степанова Марина Вячеславовна**

 **февраль 2021**

 Ребёнок индивидуален, и у каждого ребёнка свой темп обучения.

При обучении грамоте знакомство с буквой в основном происходит очень быстро.

Дети не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве.

Для того чтобы ребёнок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление: от звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы).

***Методические приемы знакомства с буквой***

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции,
то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твёрдыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой.

Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в чёрно-белом варианте.

На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно чёрно-белый вариант, чтобы ребёнок не отвлекался на цвет.

Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребёнка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т. п.

Инициатива у детей.

Важно, чтобы ребёнок самостоятельно представил образ буквы.

Причём у каждого ребёнка будет свой зрительный образ.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы.

Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребёнок представил свой.

Желательно, чтобы в названии графического образа, предлагаемого педагогом, звук, обозначенный данной буквой, находился в сильной позиции.

Например, буква О похожа на обруч, а У – на уши.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Например:

• *О* как обруч. Захочу –

 По дороге покачу!

• Букву *Г* я не боюсь,

 Г – не злой, а добрый гусь.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

– из каких элементов состоит буква;

– из скольких элементов состоит буква;

– как расположены эти элементы в пространстве.

8. Конструирование и реконструирование букв.

Операции проводятся на печатных (позднее рукописных) буквах.

Оборудование: палочки (счётные), спички, полоски бумаги, верёвка или шнурок, элементы букв, вырезанные из бумаги, элементы конструктора.

Выкладывание букв из палочек, спичек и т. д.

Дети знакомятся с тем, что все буквы состоят из частей (элементов); комбинируя эти части, можно составить буквы.

9. Знакомство с объёмным вариантом буквы.

Например, буква изготавливается из пенопласта.

При ощупывании буквы развиваются операции стереогноза.

10. Развитие тактильного восприятия буквы.

Дети пальцем обводят контуры буквы, изготовленной, например, из наждачной бумаги (бархатной).

11. Закрепление (автоматизация) образа буквы.

Используются следующие приёмы:

– вырезание буквы ножницами;

– лепка буквы из пластилина;

– выкладывание буквы из геометрических фигур, мозаики, семян и т. п.

12. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

– обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;

– обведение буквы по трафарету;

– обведение буквы по контуру;

– запись буквы в воздухе;

– запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.

– письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

13. Автоматизация звукобуквенных связей.

Предлагаются дидактические игры:

– пантомима «Живая буква» (дети изображают букву всем телом);

– изобрази букву с помощью пальцев;

– нахождение буквы по образцу: «Найди такую же букву, как я покажу!»;

– нахождение буквы без опоры на образец: «Найди букву, которую я назову!»;

– называние буквы: «Какая это буква? Назови!»;

– определение буквы, написанной на спине, ладони: «Какую букву я написала?»;

– нахождение букв среди других знаков (букв другого алфавита, нот, математических знаков, цифр и т. д.);

– узнавание букв, написанных разными шрифтами (в том числе и декоративными);

– нахождение буквы в различных сюжетных изображениях;

– узнавание буквы, изображённой пунктиром;

– узнавание буквы, по-разному расположенной в пространстве;

– узнавание букв, спрятанных внутри изображения предметов;

– узнавание букв, наложенных друг на друга (7 лет – от 2
и максимум до 7–9 букв);

– узнавание букв, написанных в условиях зашумления и т. п.

– узнавание недописанной буквы;

– узнавание правильно и неправильно написанных букв.

14. Самостоятельное написание буквы.