КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Использование Квест – технологии в организации работы с родителями и детьми по ознакомлению с малыми архитектурными формами

Санкт-Петербурга.

 Сейчас появляется много новых технологий и форм взаимодействия с детьми и родителями, и вовлечение вторых в образовательный процесс ДОУ. Наиболее интересными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К ним относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и многое другое. Все эти формы могут существовать как отдельно взятые, так и сочетаться между собой во время проведения совместных мероприятий. Они удачно сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест. Многие знают Квест-технологию, как игру по станциям.

 Так что же такое «квест» и квест-технология?

Если мы обратимся к словарю, то само понятие «квест» обозначает игру, поиск, которые требуют от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определен или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока.

Само английское слово quest можно трактовать, как «поиск» или даже «приключение». Собственно, на поиске решения для какой-то конкретно поставленной задачи и основаны квест-технологии в образовании. Дети предпочитают обучению обычные игры. Чтобы заинтересовать детей образовательными дисциплинами, и было предложено использовать игру, как один из методов обучения, ведь именно в процессе игры у детей появляется восприятие того или иного материала, а также формируется собственное мнение по поводу происходящего.

Сами же квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, в университете Сан-Диего профессором Берни Доджем. В образовательном процессе квест – это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий.

 Квест – это увлекательная приключенческая игра, как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи, для того, чтобы достигнуть определенной цели. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе (участок детского сада, город, парк и т.д.), охватывая все окружающее пространство.

 Образовательный квест – это форма с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

 Квест имеет свою структуру:

Введение – сюжет и роли;

Задания – этапы, вопросы, ролевые задания;

Порядок выполнения – бонусы, штрафы;

Оценка – итоги, призы.

Этапы организации квеста:

Цели и задачи квеста – целевая аудитория и количество участников – сюжет и форма квеста – пространство и ресурсы – количество помощников и участников – назначение даты – заинтриговать участников.

При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство где будет проходить игра.

В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы:

- Линейные: игра построена по цепочке, разгадав одно задание, участники получают следующее, и так пока не пройдут весь маршрут.

- Штурмовые: игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

- Кольцевые: это тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них и финишными.

Формы организации квест-игры:

1. Путешествие.

2. Детектив.

3. Журналистское расследование.

4. Научное исследование.

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными:

* загадки;
* ребусы;
* интеллектуальные задания, игры «Найди отличия», «Что лишнее?»;
* пазлы;
* творческие задания;
* игры с песком;
* лабиринты;
* спортивные эстафеты.

В ходе КВЕСТА у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности:

• Игровая

 • Коммуникативная

• Познавательно-исследовательская

• Двигательная

• Изобразительная

• Музыкальная

• Восприятие художественной литературы и фольклора

ПЛАН ПОДГОТОВКИ ИГРЫ:

1. Разработать сценарий

2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий

3. Подготовить музыкальное сопровождение

4. Разработать презентацию для вступительной части

5. Оформить наглядные материалы («карты»)

6. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий

7. Подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого испытания.

Самое главное, это то, что квесты помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Как- то проезжая по городу обратила внимание, как много в нашем городе различных малых скульптурных и архитектурных форм и что было бы интересно отправиться с ребятами на их поиск. Так возникла идея квеста «Неизвестный маленький Петербург». Сначало с родителями определили темы нескольких маршрутов:

- «Необычные животные и птицы города»

- «Сказочный Петербург»

- «Старинные профессии»

- «Маленькие человечки».

Вместе с родителями расписали каждый маршрут, задания, вопросы, подобрали загадки, сделали карты, подготовили призы. Квест у нас получился линейный, квест-путешествие, участвовали дети 6-7 лет, целью квеста было расширение знаний города и знакомство с малыми архитектурными и скульптурными формами города. Родители объединились в группы по принципу дружбы детей. Выбрали тему. И в один из осенних выходных отправились в путь. В конце каждого маршрута дети получили призы, а в детском саду мы выпустили газету с фотографиями о наших путешествиях.