

Рассмотрена на
педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №86
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол №1 от 30.08.2022

Утверждена
Заведующим ГБДОУ
детский сад № 86
Приморского района
Санкт-Петербурга

Ляцевич Н.Л.
Приказ № 78/1 от 21.09.2022

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Путешествие в сказку»**

Возраст учащихся: от 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик-
Кузьмина Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела программы	страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Задачи программы	5
3.	Ожидаемые результаты	5
4.	Особенности каждого года обучения	6
5.	Календарно-тематическое планирование	7
6.	Содержание обучения	15
7.	Оценочные и методические материалы	17
8.	Объем и сроки усвоения программы	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в сказку» разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с требованиями СанПиН 2СП2.4.3648-20

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в сказку» - социально-педагогическая.

Актуальность данной программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из приоритетных задач дошкольного образования является сохранение и укрепление физического и психического здоровья как ценностной составляющей, способствующей познавательному и эмоциональному развитию ребенка. Эмоции ребенка – один из определяющих факторов, напрямую влияющих на состояние его здоровья и развитие познавательных процессов. Чаще всего, гармоничному развитию детей препятствует эмоциональная нестабильность, за которой могут стоять страхи, тревоги, чрезмерная плаксивость и обидчивость, чувство подавленности и одиночества. Дети не могут справиться со своими эмоциями, и это приводит к импульсивности их поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

В этой связи возникла необходимость в разработке и реализации программы, направленной на формирование эмоциональной стабильности учащихся, на создание условий для более успешной адаптации посредством методов и приемов сказкотерапии и песочной терапии.

Отличительные особенности программы

Сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Особенность предлагаемого цикла занятий состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии и согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Дети дошкольного возраста часто находятся

в «плёну эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, даёт возможность за несколько минут пережить чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми. Что, как не сказка, позволяет ребёнку пофантазировать? Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Что бы я сделал, обладай волшебством? Сказка позволяет «проиграть» такие вымышленные ситуации, каких нет, и не может быть в окружающем мире. Сказка способна перед каждым открыть дверцу, за которой свои и чужие радости и горести становятся осязаемыми, понятными, доступными для ума и сердца.

Через сказки ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребёнок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Игры и упражнения, направленные на чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Многие упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания, увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

В каждой предлагаемой сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

В соответствии с этой целью формируются следующие **задачи**

обучающие:

- сформировать у учащихся представления об основных базовых эмоциях и эмоциональных состояниях,
- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- способствовать развитию познавательной активности учащихся, расширять коммуникативные навыки,

развивающие:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивать их эмоциональное благополучие;
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук,
- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения,

воспитательные:

- учить ребенка выражать свою любовь к близким, учить понимать их настроение,
- формировать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения.

3. Планируемые результаты

В процессе овладения программой по «Путешествие в сказку» учащиеся будут знать и уметь следующее.

Знать:

- о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими, и какие недостатки этому общению мешают;
- названия базовых эмоций (радость, удивление, интерес, грусть, вина, злость, страх, гнев, горе);
- как можно выражать свою любовь к близким и радовать их добрыми делами и поступками;
- что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола.

Уметь:

- понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир;
- осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- понимать и описывать свои желания и чувства;
- различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- воспроизводить выразительные позы и движения;
- применять на практике приемы, направленные на снятие физического и психического напряжения;
- контролировать свои эмоциональные реакции;
- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих.

Использование песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста помогает достичь следующих результатов:

- понизить уровень нервно-психического напряжения, повысить общий эмоциональный тонус;

- формировать у учащихся опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей;

- адаптация учащихся к условиям ДОО проходит более эффективно.

В конце каждого годового курса проводятся итоговые занятия «Путешествие в сказку». Для итоговых занятий подобраны игры и упражнения, направленные на повторение и закрепление умений и навыков, полученных детьми в течение года, направленных на принятие ребенком самого себя и оптимизацию самооценки ребенка.

4. Особенности обучения учащихся 6-7 лет (подготовительная группа)

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но

они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

5. Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Цели и задачи	Игры и упражнения
Октябрь 1. Волшебная страна чувств (проведение диагностики).	Исследовать психоэмоциональное состояние детей, осознание нравственных норм поведения.	Игра-ассоциация «На кого я похож». Беседа «Волшебная страна чувств». Рисование карты «волшебной страны». Знакомство со сказочной страной и ее королем.
2. Сказка «Заяц-Косыка и Родничок»	Расширять представления об эмоциях и связанных с ними физических состояний, Обучать детей умению наблюдать за ощущениями в теле, Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации.	Гимнастика для глаз, Пантомимические этюды «Страх», «Филин», Упражнение «Роднички и река», Упражнение на активизацию лексики, Игра «Сугробы и солнышко», Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.
3-4. Сказка «Ежик и море»	Развивать произвольное внимание: умение слушать и слышать свое дыхание, наблюдать при этом за ощущениями в теле. Тренировать восприимчивость, умение тонко чувствовать окружающее пространство.	Упражнение «Колочий человек». Этюд «Печаль ежика». Упражнение «Море». Дыхательные упражнения «Филин», «Утки». Упражнение «Угадай по музыке». Игра-драматизация.

<p>5-6.Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>Расширять представление об эмоциях и связанных с ними физических состояниях. Формировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц. Развивать силу голоса, высоту, длительность звучания, интонационную выразительность. Развивать произвольное внимание: умение максимально концентрироваться на происходящем.</p>	<p>Итоговая беседа. Упражнение на активизацию лексики. Игра-драматизация. Упражнение «Лягушата». Этюды «Любование», «Отвращение». Упражнение «Холод», «Тепло». Игра «Путаница». Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p>7-8.Сказка «Золушка»</p>	<p>Активизация детей на проявление чувств любви и доверия. Формировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения, умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот</p>	<p>Упражнение на активизацию лексики. Игра-драматизация «Чистка кастрюли», «Уборка пола». Пантомимические этюды «Горе Золушки». Игра «Мыши и кони». Упражнение «Движения героев сказки». Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц. Итоговая беседа.</p>
<p>Ноябрь 9-10.Сказка «Царевна-лягушка»</p>	<p>Расширять представление об эмоциях и связанных с ними физических состояниях. Формировать умение ритмично и мягко дышать, погружаясь в состояние расслабленности и покоя. Развивать произвольное внимание: умение максимально концентрироваться на происходящем.</p>	<p>Пантомимический этюд «Стрельба из лука». Упражнение «Встреча с лягушкой». Игра-драматизация «Разговор с Иваном». Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p>11-12.Сказка «Лягушка-путешественница»</p>	<p>Развитие воображения и фантазии. Снятие эмоционально-</p>	<p>Игра «Угадай по музыке». Упражнение «Приятный дождь».</p>

<p>13-14. Сказка «Снежинка»</p>	<p>психического и технического напряжения. Развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности.</p> <p>Пробуждение интереса, стимулирование внимания детей, развитие умения концентрироваться на зрительных образах. Стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие. Развитие моторики рук, координации движений.</p>	<p>Упражнение на активизацию лексики. Игра «Лягушка и утки». Пантомимический этюд «Хвастовство». Итоговая беседа.</p> <p>Упражнение на расслабление «Айсберг и ветер». Упражнение «Восточный ветер». Упражнение на дыхание «Северный ветер». Игра-драматизация. Игра «Угадай по музыке». Итоговая беседа.</p>
<p>15-16. « Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Снятие эмоционального и телесного напряжения. Формирование умения произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц.</p>	<p>Игра-драматизация. Упражнение на активизацию лексики. Пантомимический этюд «Забрасывание невода. Упражнение на расслабление «Шум моря». Упражнение на дыхание «Буря»</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>17-18. Сказка «Снежная королева»</p>	<p>Развивать умение передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Воспитание добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и в самом себе. Уравновешивание психики, снятие эмоциональных и телесных напряжений.</p>	<p>Упражнение «Снежная королева». Упражнение на дыхание «Аромат розы». Игра – драматизация «Разбойники». Упражнение на развитие зрительного дыхания «Снежные хлопья». Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>

<p>19-20. Сказка «Спящая красавица»</p>	<p>Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов. Стабилизация нервных процессов, развитие умения двигаться легко и свободно.</p>	<p>Упражнение на активизацию лексики. Упражнение «Сон». Игра-драматизация «Бал». Итоговая беседа.</p>
<p>21-22. Сказка «Снегурочка»</p>	<p>Расширять представление об эмоциях и связанных с ними физических состояниях. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии.</p>	<p>Упражнение «Снежные комочки». Упражнение «Град». Игра «Угадай по музыке». Упражнение на расслабление.</p>
<p>23-24. Сказка «Щелкунчик»</p>	<p>Активизация детей на проявление чувств любви и заботы. Развитие воображения и фантазии. Достижение координации дыхания, речи и движений тела. Развитие произвольного внимания: умения максимально концентрироваться на происходящем.</p>	<p>Упражнение «Вздых». Игра-драматизация. Упражнение «Угадай по движению» Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p style="text-align: center;">Январь</p> <p>25-26. Сказка «Маугли»</p>	<p>Стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие. Расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Снятие эмоционально-психического напряжения.</p>	<p>Упр. «Игры с удавом», Упр. «Битва» Игра-драматизация «В плену у обезьян». Этюд «Красный цветок». Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на снятие напряжения.</p>
<p>27-28. Сказка «Дикие лебеди»</p>	<p>Развитие умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними</p>	<p>Пантомимический этюд «Полет». Игра-драматизация «В</p>

<p>35-36. Сказка «Лягушка и экскаватор».</p> <p style="text-align: center;">Март</p>	<p>Развивать умение концентрироваться на зрительных образах. Воспитывать чувство ответственности за свои действия.</p>	<p>Упражнение «Бабочки». Упражнение на снятие эмоционального напряжения «Звуки природы». Психогимнастика.</p>
<p>37-38. Сказка «Госпожа Метелица».</p>	<p>Довести до детей замысел сказки. Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния. Развивать наблюдательность, воображение, образное мышление.</p>	<p>Упражнение «Сравни героев». Игра-драматизация. Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p>39-40. Сказка «Огневушка-Поскакушка».</p>	<p>Довести до детей замысел сказки. Развивать произвольное внимание: умение слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в своем теле.</p>	<p>Упражнение «Пляска Огневушки». Этюд «Филин». Упражнение на активизацию лексики. Игра-драматизация. Упражнение на развитие дыхания.</p>
<p>41-42. Сказка «Маленькая Баба-Яга».</p>	<p>Развивать навыки общения ребенка со сверстниками. Формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.</p>	<p>Упражнение «Звуки природы». Игра «Клеевой дождик». Игра «Ромашка с настроением». Игра «Комплименты» Рисунок «Рисуем сказку».</p>
<p>43. Сказка «Заяц-Хваста».</p>	<p>Развивать представления детей о себе и о других. Формировать у детей адекватную самооценку. Продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.</p>	<p>Игра «Заяц-Хваста». Игра «Я и другие». Упражнение на активацию лексики. Игра «Угадай по движению». Игра-драматизация. Упражнение на снятие психоэмоционального</p>

<p>44. Сказка «Путешествие на остров нарисованных человечков».</p>	<p>Закреплять полученные знания, умения детей. Развивать навыки общения. Способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения.</p>	<p>напряжения. Игра «Имя шепчут волны». Игра «Комплименты». Упражнение «Узнай эмоцию на ощупь». Игра «Радуга». Рисунок «Иллюстрации к сказке». Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>45. Сказка «Король-Дроздобород».</p>	<p>Довести до детей замысел сказки (обсуждение таких черт характера, как уважение к людям - высокомерие). Развивать умение свободно общаться друг с другом, внимательно и терпеливо слушать других.</p>	<p>Упражнение на активизацию лексики. Игра-драматизация. Упражнение сравни героев сказок. Рисунок «Иллюстрация к сказке».</p>
<p>46. Сказка «Стойкий оловянный солдатик».</p>	<p>Способствовать развитию восприимчивости, умения тонко чувствовать окружающее пространство. Развивать связную речь, расширять словарный запас. Развитие произвольного внимания.</p>	<p>Игра «Угадай по музыке». Игра-драматизация. Пантомимические этюды. Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения.</p>
<p>47-48. Сказка «Волшебник изумрудного города».</p>	<p>Способствовать самовыражению ребенка. Учить передавать наиболее характерные черты персонажа сказки, используя различные выразительные средства.</p>	<p>Упражнение «Расскажи стихотворение голосом сказочного героя. Пантомимические этюды. «Злость», «Грусть», «Страх». Игра-драматизация. Игра «Угадай по музыке». Рисунок «Иллюстрация к сказке». Пантомимический этюд «Плач»</p>
<p>49-50. Сказка «Цветик-</p>	<p>Активизация творческого</p>	<p>Игра-драматизация.</p>

<p>семицветик».</p>	<p>мышления, воображения и фантазии. Развитие умения чувствовать партнера и заботиться о других. Развитие умения свободно общаться друг с другом, терпеливо слушать других.</p>	<p>Упр. «Северный полюс». Упражнение «Игрушки». Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на снятие напряжения.</p>
<p>51-52. Сказка «Русалочка».</p>	<p>Активизировать лучшие черты ребенка, чувствительность, восприимчивость к окружающему миру. Развивать умение двигаться легко и свободно. Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.</p>	<p>Игра «Чудесный мешочек». Упражнение «Шум моря». Игра «Танец русалок с рыбками». Упр. «Качка», «Буря». Упр. на активизацию лексики. Игра «Угадай по движению». Упр. на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p>Май</p>		
<p>53. Сказка «Каменный цветок».</p>	<p>Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния. Развивать наблюдательность, воображение, образное мышление.</p>	<p>Упражнение «Мастера». Упражнение «Цветы». Этюд «Ящерица в движении». Упражнение на активизацию лексики. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p>
<p>54-55. Сказка «Гадкий утенок».</p>	<p>Формирование добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и самом себе. Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.</p>	<p>Упражнение «угадай по музыке». Упражнение на активизацию лексики. Пантомимические этюды «Злость», «Обида». Игра – драматизация. Упражнение «Доброе слово другу».</p>

<p>56-57. Сказка «Мальчик-звезда».</p>	<p>Формирование добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и самом себе. Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.</p>	<p>Упражнение на развитие дыхания. Пантомимические этюды. Игра-драматизация. Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения.</p>
<p>58-59. Сказка «Маленький принц».</p>	<p>Активизировать лучшие черты ребенка, чувствительность, восприимчивость к окружающему миру. Развивать умение двигаться легко и свободно. Развивать умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.</p>	<p>Упражнение на развитие правильного дыхания. Упражнение на активизацию лексики. Пантомимические этюды «Грусть», «Удивление». Рисунок «Моя планета».</p>
<p>60. Итоговое занятие «Путешествие в сказку». Проведение итоговой диагностики.</p>	<p>Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; Развивать навыки общения ребенка со сверстниками. Изучить насколько дети понимают и осознают эмоциональное состояние других людей и свое собственное, и каким образом они выражают свои эмоции.</p>	<p>Игра «Доброе слово». Игра «Азбука настроений». Рисунок «Картинка к сказке». Методика «Цветик-семицветик». Рисование карты «волшебной страны».</p>

6. Содержание обучения

Представленная программа по сказкотерапии представляет собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения, музыкальные зарисовки.

Особое место в данной программе отводится речевым играм. Они широко используются на разных этапах работы в тесной связи с другими методами и приемами. В словесной режиссерской игре речевые игры помогают детям понять эмоциональные состояния и поступки персонажей. Игровые методы и приемы в программе используются в определенной последовательности с учетом возрастания требований к развитию ребенка в каждой группе.

Словесное комментирование. Реализация этого метода позволяет решать две задачи.

1. Довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказываниям по содержанию. Вспомнить и воспроизвести основные эпизоды и факты, выразить словом собственное отношение к поступкам героев сказки помогают вопросы, предлагаемые после сказки.

2. Подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы. В играх на угадывание эмоциональных состояний героев сказки дети учатся отбирать слова, выразительно описывающие мимику, позы, движения персонажа в проблемной ситуации. Подобные упражнения активизируют разнообразную лексику, сосредоточивают внимание дошкольников на значении слова, способствуют развитию самоконтроля.

Психогимнастика. Самыми простыми являются упражнения на исполнение контрастных эмоциональных состояний, в которых дети действуют со взрослым одновременно и одинаково. Общность переживаний усиливает эмоциональный настрой ребят. Перед показом состояний в мимике и позе педагог помогает наводящими вопросами. Дети могут показать не только эмоциональные состояния героев, но и передать через пантомиму неодушевленные предметы, природные явления.

Словесное фантазирование по музыкальной композиции.

Большое значение для эмоциональной включенности ребенка в выразительное исполнение образа имеет музыкальная композиция. Она же является сигналом для снятия эмоциональных барьеров через произвольное напряжение или расслабление мышц тела. Динамика, темп музыкальной

композиции облегчают понимание и отображение в действии, мимике сказочного образа. Такие альтернативные вопросы, как: «Какое настроение передает музыка: грустное или веселое?», «Музыка быстрая или медленная?», «Что можно делать под такую музыку: весело играть на полянке или плакать?», - позволяют дошкольникам ориентироваться в динамике и мелодике музыкальной композиции. По характеру музыкального отрывка они вспоминают, что происходило с героями сказки.

С помощью лексических средств (прилагательных, наречий) дети определяют свои эмоции, чувства, возникшие в момент слушания музыки. Постепенно к старшему дошкольному возрасту у ребенка при восприятии музыкальной пьесы образуются музыкально-речевые связи. Дошкольник без труда описывает музыкальные впечатления эпитетами. Ребята с удовольствием придумывают сказочные истории на разные темы; они могут мечтать под музыку, высказываться о возникших под ее впечатлением ассоциативных представлениях. Так, прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки, подходящие к характеру, динамике, мелодике музыкального образа, и драматизируют придуманную историю.

Словесная режиссерская игра. Наводящие вопросы побуждают ребенка представить эмоциональное состояние героя, подобрать нужную к проблемной ситуации интонацию, силу голоса.

С целью развития артикуляционного аппарата дошкольников используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Для дошкольников предлагаются интонационные упражнения на изменение громкости голоса, тембра в зависимости от эмоционального состояния героя в определенных ситуациях.

Такие упражнения подготавливают ребенка к адекватному звуковому оформлению целого высказывания. В результате у детей вырабатываются интонационное чутье, сила голоса, дикция. Эти умения в дальнейшем служат опорой для развития таких важных качеств, как эмоциональность, выразительность, живость.

7. Оценочные и методические материалы

Материальное обеспечение программы:

- Деревянная песочница (размер 50x70x10 см), кварцевый песок, наборы тематических фигурок;
- аудиоаппаратура, диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, звуки природы, детские песни),
- зеркало,
- маски театральные, элементы костюмов.
- различные виды кукол,

- разнообразный художественный материал (пластилин, краски, фломастеры, карандаши, бумага).

Методическое обеспечение программы:

- художественная литература,
- иллюстрации к сказкам,
- демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»,
- картотека игр и психогимнастических упражнений.

Программа предполагает итоговую диагностику социально-эмоционального развития учащихся и проведение итогового заключительного занятия.

Уровни социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста (по методике Бине-Симона)

Высокий:

- владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния,
- желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время,
- успешное выполнение и лидерских и пассивных ролей,
- умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем,
- признание и адекватное выполнение правил,
- заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру,

Средний:

- недостаточная инициативность в общении,
- предпочтение исключительно пассивных ролей,
- ситуативная регуляция аффективных проявлений,
- неумение улаживать конфликты,
- недостаточное умение принимать и оказывать помощь,

Низкий:

- нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками,
- отсутствие инициативы в общении,
- избегание взаимодействия,
- отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях,
- исключительная ориентация на собственные действия,
- конфликтность, агрессивность.

8. Объем и сроки усвоения программы

Занятия с подгруппой детей (10-12 человек) проводятся два раза в неделю, их продолжительность составляет 15-20 минут. Количество занятий

в месяц - 8, в год -60. Занятия проводятся в кабинете психолога, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

Календарно-учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в сказку» на 2022-2023 год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2022	31.05.2023	30	60	60	2 раза в неделю

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 86 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ляцевич Наталия Леонидовна
21.10.2022 15:25 (MSK), Сертификат 20С37F4A772278BEF3E146192800117CB87A3B7D**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702675

Владелец Ляцевич Наталия Леонидовна

Действителен с 31.01.2023 по 31.01.2024