Рисование "Дымковский петушок"

**Цель:** Освоение простейших элементов Дымковкой росписи.

**Интеграция образовательных областей:**

**Познавательное развитие:**Закрепить и расширить знания детей о Дымковской игрушке, её характерных особенностях.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров.

**Художественно-эстетическое развитие:** Учить детей расписывать узорами игрушку – фигуру по народным (дымковским) мотивам.
Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, круги, овалы, ромбы).
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:** дети сидят полукругом на стульчиках на ковре, в центре стол, на котором расставлены дымковские игрушки.
- Сегодня мы с вами отправляемся в интересное путешествие в мир красоты и искусства, где еще раз познакомимся с дымковскими игрушками.

Рассматривание игрушек:

1.Посмотри, как хороша,

Эта девица-душа,

Щечки алые горят,

Удивительный наряд. (барышня)

2. С подстриженной гривой,

Скачет ретиво,

Чуть шпорами тронь,

Кто же это. (конь)

3. Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

4. Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.

Дети рассматривают дымковскую барыню, коня, индюка, козлика, курочку, петушка. Называют, какими элементами дымковской росписи эти игрушки расписаны: кружочки, полоски, точки, квадратики, волнистые линии.

- Ребята, а почему Дымковские игрушки так называют? (ответы детей)

- А почему село Дымково так называется? (ответы детей)

- Как еще можно назвать эти игрушки? (глиняные)

- Как называют человека, который работает с глиной? (мастер-гончар).

Педагог обращает внимание на дымковского петушка.

Петушок у нас горластый
По утрам кричит он - здравствуй.
На ногах его сапожки,
На ушах его сережки.
На головке гребешок.

Вот какой наш петушок.

- Сейчас мы с вами сядем за столы и будем расписывать наших петушков.
- Давайте еще раз рассмотрим с вами нашего петушка.
- Какие части тела есть у петушка?
- Правильно, голова, туловище, хвост, на голове гребешок и бородка, клюв, глаза.
- Узор на хвосте идет рядами сверху вниз и по туловищу. Сначала нужно нарисовать все вертикальные линии. Это лучше сделать тоненькой кисточкой. Затем линии горизонтальные. А потом поставить точки – вокруг кругов или вдоль уже нарисованных рядов.
Рисую схему на доске, показывающую последовательность работы, и предлагаю детям приступить к работе.

**Физкультминутка.**

Привезли мы глину с дальнего бугра (взявшись за руки, идут по кругу),

Ну-ка за работу, чудо-мастера (вытягивают руки вперед, в стороны).

Слепим, высушим и в печь (лепят ладошками),

А потом распишем (пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии);

Будем мы игрушки печь (лепят ладошками),

Печка жаром пышет (кулачки сжимают и разжимают).

А в печи - не калачи (машут указательным пальцем),

А в печи- игрушки! (вытягивают руки вперед).

Советую быть аккуратными, промакивать кисточку о салфетку, краску брать густо.

**Практическая часть.**

Практическая работа детей. (во время того как дети рисуют можно включить соответствующую мелодию)

После завершения работы дети оставляют петушков на свободном столе для высыхания.

**Итоговая часть.**

Ребята рассматривают петушков и выделяют самого яркого, праздничного.
Объясняют свой выбор. Рассказывают, чем им понравился тот или иной петушок.

Занятие закончено.
- Все молодцы, все старались!